

夢に寄り添い、共に成長するバレエスタジオ

NAOTA BALLET STUDIO

代表 家合夏美さん



事業内容やこだわり

解剖学に基づくバレエ指導

当教室では、解剖学に基づいたバレエ指導を行っています。正しい筋肉のつけ方や姿勢を学ぶことで、プロを目指す方はもちろん、趣味としてバレエを楽しむ方も、美しい姿勢と魅せ方を習得することができます。この指導法は、私自身が新国立劇場バレエ研修所で学んだ知識と経験を基にしています。一人ひとりの身体の特徴に合わせたきめ細やかな指導を心がけており、すべての生徒さんに「踊る楽しさ」を実感していただけることを大切にしています。

また、こだわりの一つが、足腰への負担を軽減する特別な床環境です。バレエ専門の施工会社に依頼したもので、安全で快適にレッスンに取り組んでいただけます。

生徒さんの年齢層は3歳から60歳近くまでと幅広く、趣味で

続ける方からプロを目指す方まで、それぞれの目標に合わせたクラス編成を行っています。



創業のきっかけ

バレエへの憧れと夢

物心つく前から習い事をいくつか始めましたが、いつの間にかバレエが一番好きな習い事になっていました。幼い頃、同じスタジオで踊る年上のお姉さんがポアントシューズを履いて軽やかに踊る姿に、「私もこんなふうに踊りたい!」と憧れ、小学6年生の頃には、自然と「プロになりたい」という夢を抱くようになりました。

その後、先生から勧められ、18歳のときに新国立劇場バレエ研修所に入所しました。研修所修了後は、プロとして活動をしていましたが、25歳のときに大きな怪我を負ったことをきっかけに現役を引退。バレエから一度離れ、一般企業で働く経験もしました。

しかし、やはり自分の原点はバレエにあると感じ、「教える側」としての道へ。いくつかのバレエスクールで指導経験を重ねる中で、「もっと自分の方針で、個々を大切にしたい指導がしたい」という想いが強くなっていきました。栃木県と群馬県の両県からのアクセスが見込める栃木県足利市に、自らのバレエ教室を開くことを決意しました。



発表会の様子①

エピソード

生徒の成長が何よりの喜び

教室をオープンして何より嬉しかったのは、「自分のスタジオ、自分の空間」が持てたことです。理想の環境で、生徒さんたちと一緒にバレエに向き合える時間は、とても特別なものです。

そして一番心に残るのは、生徒さんの成長を間近で見られること。たとえば、最初はスキップもできなかった幼い子が、今では自信をもって楽しそうに踊れるようになったり、人見知りで泣いていた子が、堂々とステージに立てるようになったり。技術的な上達はもちろん、精神的な成長はとても嬉しいです。

私自身、生徒さんとは単なる「先生と生徒」という関係ではなく、もっと近い存在でいたいと考えています。バレエのことだけでなく、日常の何気ない会話を交わすことも大切にしていきますし、それぞれの性格や気持ちに寄り添ったコミュニケーションを心がけています。

信用保証協会の印象

思ったより怖くない、心強いサポート

信用保証協会の存在を最初は知らなかったため、面談前はとても不安で緊張していました。しかし、実際に担当の方とお話してみると、とても柔らかな雰囲気であてくださり、専門的な内容についても丁寧に説明していただき、安心しました。

今後の目標

生徒の未来を切り拓く教室を目指して

現在の私の目標は、最近プロとしてデビューした生徒さんに続き、一から指導している生徒さんがプロのダンサーとして羽ばたく瞬間を見届けることです。バレエを通じて、技術だけでなく、心も大きく成長できる場所を提供し、一人ひとりの夢にしっかりと寄り添いながら、これからも指導に取り組んでいきます。

将来的には、プロのダンサーを招いて地元で本格的なバレエ公演を主催し、より多くの方にバレエの素晴らしさを知っていただける場をつくりたいと考えています。栃木県では本格的なバレエ公演を観る機会が少なく、多くの方が東京まで足を運ばなければなりません。当教室の生徒さんたちのレベルがさらに高まれば、そうした舞台に出演するチャンスのある場として提供できるのではないかと考えています。



発表会の様子②

これから創業する方へのメッセージ

創業したばかりの頃は、思うように集客が伸びず、不安になることもあると思います。

そんな時期だからこそ、お客様と丁寧に向き合うことが何より大切です。全力で向き合う姿勢が、信頼や安心感につながり、やがて大きな力になります。

INFORMATION

NAOTA BALLET STUDIO

代表：家合夏美
オープン：2024年3月

住 所：栃木県足利市
大前町1395-5

お問い合わせはホームページ
からお願いいたします。

HP：



Instagram：

